# गुकरात विद्याचीठ पंचावित पु॰ - १०७ जंगलमें मंगल

[रॉबिन्सन कूमोकी आपक्षीती]

दी हिं<sup>दी</sup> शंगी के <sub>लेखन</sub> दीखदेर

मगनभाई प्रभुदास देसाई अनुवादिका निर्मेला परक्रीकर

6:





−199ª FC निवेदन

रॉदिन्सन कूसोकी यह कहानी मैंने बहुत पहले वाचनमालामें एक

पाठके रूपमें लिखी थी। प्रौड़ो, नये मीखनेवालो और बालकोंके लिये भी यह एक अच्छी पढनेत्रे काबिल किताब हो सदेगी, यह मानकर इसकी

समाजिदासा प्रयमालामें छापनेवा विचार किया। ऐमा करते समय उसको फिरमे देखकर और मुख मुधार करके तथा उसके प्रकरण

दनाकर वहानीको ठीक विया है। मूल अग्रेडी क्या एक बढी पुस्तक है। पाटकोको यह क्या

बहुत छोटी लगेगी। इसमें कितने ही मनोरजक प्रसग जोडनेके कादिल है। लेकिन समाजशिक्षाके लिये इस तरहकी किताबोकी पृष्ठसस्या

निस्चित होनेके कारण कितने ही प्रसग इसमें जोडे नहीं है। किताबमें चित्र भी बाफी दिये हैं। इससे पूछ-मर्यादासे जो

नमी लगती है वह पूरी हो जायेगी। ये चित्र उपलब्ध सामग्रीमें से लिये है। इसके लिये इस सामग्रीवालोना मै आभारी हूँ।

राँबिन्सन त्रुसोदी कथा जगत्माहित्यमें एक अनोवी चीत्र है।

युरोपकी सभी भाषाओं में इसका अनुदाद किया गया है। दूसरी भाषाओमें भी इसवा अनुवाद जरूर हुआ होगा।

इमकी बस्तु हमेशा रम पैदा करनी रहनेशाली है। मानवजीवनका **फुत्क मनुष्यके पुरपार्थमें ही है। कुगो लाचारीने दिलकुल आदि** सामाजिक स्थितिमें पढ गया। उनमेंने किन नरह उनने जगलमें मगल

किया यह छेलकने बडी सरलतामे बढती हुई क्याडे रूपमें दिलाया है। इसके लिये उसने १७वी सदीकी विलायनकी समाजकी स्थिति भूमिकाके तौरपर सी है। यह होने हुए भी वह इसे सर्वनाशीन दिस्त्वस्य कथा बता सवा है। इसमे ठेयबची अपूर्व प्रस्तिकी पहचान होती है।

लेखबबा नाम है टेनियल दियो। उनका सक्षिप्त परिचय इसके आसा है यह विभाव पाठकोंको अवटी रूपेगी।

;

#### हेरियात दिली

शिव पर कुछ। बायको हुरियाको माहर गार्डी कथाके पापक परिवार दिखाका वाम नदस्य है, मेरू स्था महारा । वट सायान कर्वका ना। पाका बात क्यांका काम करणा था। बादर रहा भी भाग भोवकदियों के स्थि विभा निया पद्म करने यह । बात्तिकस वह माहित्योंकों भाग पका।

वह राजवारणाम में हिस्सा विचा वहता मा। में विच्या पराम था और विद्यानका था। दूसरे जेंगारी गरभरट कार्यक बाद, जिल्डिम शीमार और सभी मेरी इस्तेषका सही पर आग था। मारिक विज्यामें भार बेलिमलका अच्छा सबस था। इस्तियं उपकी मेर्डिमें उससे दिस मुक्से बीकरे त्यां और लेकबकी हैमियकों में बहु मिसीमें मार्ट्र होते स्था।

विश्वमन्ते मृत्युने बाद राती अँत गरी पर आई। उम समय 'शाटेंस्ट वे दिस दी हिसेन्टमें 'सामदी हिंगते हेनियफ्ते शिरोत । उम पुस्तवत्ता स्रोगोंने बहुत दिरोते किया। दममें राती अँतवत्त रात्र भी उसको सहना पत्री। राज्यपदा-विरोधी विधारीत्री एंगी विजाय हिंगतेने बार्य उमे पिकरीं — Pillory — में रसा गया। सेनिज बह

<sup>्</sup>र सडा पाये हुए आदमीका सिर और हाथ बोलटेमें नमहरू मैदानमें आम जगह सक्त दिया जाता था ।

अपने मत पर डटा रहा। इस मजाका परिणाम उसके
लाभमें ही रहा। रॉवर्ट हारूँ नामके मराहूर मुस्सद्दीके
बीचमें पड़नेसे आधिरकार उसका एटकारा हुआ।

छूटनेके बाद उसने 'रिच्यू' नामका एक साप्ताहिक
स्कृ किया। उसने बहुतसी पुस्तके और व्यंतकपार्मे
वर्गरा लियों। लेकिन वे सब बहुत मराहूर नहीं हुई।
साठ सालकी उम्रमें लियी हुई किताब, 'रॉविन्सन मूसो'
से ही वह दुनियामें मराहूर हुआ। इस पुस्तककी भागा
सादी, ओजस्वी और चलती हुई होनेके कारण यह अंग्रेजी
साहित्यमें मराहूर हुई है।

दुनियाकों जुदी जुदी भागाओंमें उसका अनुवाद
हुआ है।

टेनियल टिफोकी मृत्यू १७३१ में हुई।

दी द्विती बाग या पुण्याक देखाः

ं अनुक्रमणिका	3
निवेदन	Y
डेनियल डिफो	
जंगलमें भंगल	•
१साहसकी धुन	6
२. नाविक वना	•
३. किसान बना	ŧŧ
४. जहाज सूफानमें	ξ¥
५. अनजान प्रदेशमें	96
६. घर बसाया	२०
७. मुश्किलका हल	7.8
८ मेरी छोटीसी नई दुनिया	२९
९ निर्जनताके साथी	<b>‡</b> {
१०. आदमी—माथी मिला	34
११. छटकारा	

बूढे

तो .

ि. षा ही

## जंगलमें मंगल [रॉक्सिन कुमोकी बापबीती]

9

१ साहसकी धुन

ई. सन् १६३२ में इंग्लैंडके यार्कशहरमें एक अच्छे सुसी घरमें मेरा जन्म हुआ । हम तीन भाई ये ।

उनमेसे मैं ही अकेला जिन्दा रहा, इसलिये आप समझ सकेंगे कि मेरे मौ-बापको में कितना प्यारा हुँगा।

उस जमानेमें मिछ सकती थी उतनी पूरी तालीम मेरे पिताने मुझे दी। उनका विचार मुझे वकील बनानेका था। लेकिन समझमें नहीं आता किसलिये मझे वचपनसे

ही समुद्रके सफ़रकी स्वाहिस थी।

मेरे पिताजीको यह विचार जरा भी पसद नही था। इसलिये वे मुझे नादान समझकर बहुत बार समुद्रके दुःरर और अस्थिर जीवन तथा कठिनाइयोकी वावत समझाते, और जासिरमें गुरुत होकर कहते, 'बेटा, अब हम रोनों

और आसिरमें गर्गद होकर कहते, 'बेटा, अब हम दोनों बूढे हो गये हैं, तुम अपने बूढ़े मौ-वापके लिये ही यह पागलपन छोड़ दो ।' इसलिये एक साल मैंने निस्वय किया कि ऐसा साहस

इसलिये एक साल मैंने निरचय किया कि ऐसा साहस तो में नहीं करूँगा। लेकिन मेरा मन प्यादा देर तक क़ाबूमें न रह सका।

लाक रिन्द नाम जूबन हैंग में रिन्हें सुबंदें हिन्दें हैं इन्त राष्ट्रस्था और गाउंद वर्ग आवादन मून बेल ता रिन्स दिन्त गाउंद जान नहीं देशीवर सुबंदे दिन हों स्वराभ है मेरे रिन्ताहर बनाव वार्यकार है दुर्गाय हुए। रिस्ताहर भी नहीं नाम गाउंद सुवंद सुवंद कुए के सेन्य नामारह, और यह नुख करे दिना हो है, गहु रिकार रिन्ताबर सामाध सोधन सहन सारहे नियं बराना हुन।

Ţ

#### माविक दना

देरवरनं शायर वृक्ष समीहत देनेश ही विकासीर होगा । सात्रेष आसी कुमल जाया है में तो मुक्त मुगालिति करते ही अनुभवी सुन हेगत हो हता कुमल यह ही नहुआ । नहीं ता पर हमा कि हती कहानमें यहा मुगाल हो गया । अपह हमारी सुन्तिक्ती विगी एक मन्यालने हमारी न समासा होगा तो हैं सामानी नहीं हो महिल्ली ।

इस नरह यपनंतर, बादमें अंते तीम में लंडन पहुँचा।
इस तटलामें सबक रेकर पूर्त पहुँची वहान जाकर अर्थ रिलामें माफी मौगनी पाहिये थी। जब में समुद्रमें दूवी बहुउबर या तब पूर्व अपने मान आनेके दिखे पटनाओं हैं। रहा था। दालिये मेंने तम किया या कि यदि ईस्परी मूर्त बनाया, तो जरूर में अपने दिलाके उल्लंघन नहीं गर्हेगा। लेकिन लंडन अच्छी चिनेके बाद, वहाँका बदरगाह और वहाँ आने-जहाजोंकी घमाल देखकर यह सब मैं भूल गया की ममाफिरीका मौका देखकर में अपनी पुरानी ागया ।

ो मांगुंगा और कहूँगा कि अब कभी भी आपकी

निसे दूर अफीकामे व्यापार करने जानेवाले एक सफरके लिये जानेका मैने इन्तजाम किया और मेरी पहली मसाफिरी शुरू हुई । इस तरह इफा अफीकाका सफर करनेसे में तजुर्वेकार मल्लाह । इस तरह में अफीकाका सफर करने लगा। ाने कि मेरे नेक माता-पिता इस सारे समय मेरे ादुःसी हुए होगे<sup>।</sup>

₹

## किसान बना फीकाके मेरे एक सफरमें मैं मूर लोगोंके हाथमें

ा। वे मुझे गुलामके तौरपर ले गये। मेरा मर भन्ता आदमी था । लेकिन गुलामी क्या भलमन-वर्तावसे सही जा सकती है ? मुझे उससे छूटना था। (क दिन अच्छा मौका मिल गया। सेठके आदमी बर उघर थे। यह देखकर सेठकी ही एक किदती ों बंदरगाहसे समुद्रकी ओर चला गया। मेरी ٩

सुधीनस्मतीये सम्तेमें मूर्त बाजीय जानेबाटा एक बहुत सिट गया । जगमें बेटनर में बाजीट पहुँचा ।

1

1.

वाजीलमं मोनतामी यमने लगे में । में उनही पनाहमं पहुँप गया, और उनहीं सरह हो रहने लगा ।

म्मंतिस शंगोते माप मेरा प्रच्या मेल ही एवा। चरारी सरह में भी संसी करने लगा और कुछ अमेरे बार में एक अच्छा कियान बन गया। धीरे भीरे मेरा सेतीका काम इतना बढ़ा कि मुद्रो हो तीन नौकर रमनेकी जरूरी पढ़ी। लेकिन मेरे मूळ बहुमें ही सुर नहीं था। इतिबं बहाँ चारेक साळ स्विर रहनेके बाद किर मुगे सकर पर जाना हुआ।

एक दिन मेरे तीन पश्नीतयोंने मुमसे विनती की, 'माई, हमारा एक काम क्या आप नहीं करेंगे? आप अफीकाकी हर रोज जो रिमक बातें करते हैं इससे की चलता है कि आप बहांके अच्छे जानकर हैं। हम आपके जहाज वग्नैराका सब इन्तजाम कर देंगे। वहाँ आकर हमारे लिये जाप गुलाम नहीं के आयोंगे? जनमेंसे आधे हम आपको दे देंगे।

यह सुनकर में छछचाया। इस लुभावती बातमें में फेंसे बिना न रह सका। और चार साछ स्पिर रहनेके बाद में फिरसे समुद्री सफ़रके छिन्ने रवाना हुआ। उस दिन ई. सन् १६५९ के सितम्बरको पहछी तारीख थी। आर्ट माल पहले इसी दिन में घरबार और माता-धिताको छोडकर हल बंदरगाहमें रवाना हुआ था । तबकी निस्वत अबके मेरे ग्रह एयादा प्रतिकृत निकले!

#### ĸ

## जहाज तूफ़ानमें

गफरके सुरुमें पद्रह-एक दिन तो सब ठीक रहा। जरा गरमी प्यादा लगती थी, लेकिन हवा बहुन अच्छी थी। इसके बाद फिर हमारे दु:खके दिन शुरू हुए।

पा । ६तक बाद ।फार हमार दु.लक ।दन मुरू हुए। एक दिन बड़ा भारी तूफान आया । बारह दिन तक वह रहा! वह इतना ओरदार और भयकर था कि हम

इस तरह हम खुले समुद्रमें वह रहे थे। इतनेमें

उसके सामने बुछ भी नहीं कर सकते थे। हमारे जहाजको उसमें बहनेके सिवा और कुछ चारा न था।

एक दिन हमारेमें एकने खुरीसे आवाज लगाई, 'जमीन!' सूफान हमें जमीनकी और ले आया। लेकिन उसने

तूफान हमें जमोनको ओर ले आया । लेकिन उसने हमारे लिये कुछ और ही सोचा था।

यह आवाज हमने पूरी तरह गुनी भी नही थी, कि इतनेमें हमारा जहाज रेतमें बुरी तरह धेंस गया। तूकान तो कह रहा था कि अब में ही में हैं। पहाड



जब में होराम आया तब मृत पता चारा कि जारहरण में अवेरत ही रहरात किसार पना गया है और बच्च हैं। इसारिये मेन देश्वरका उपकार साता :

जंसी लहरें गजंना कर रही थी। धेंसे हुए जहाजपर वे हयोड़ेकी तरह चोट लगाने लगी। जहाजका नास करने के लिये वे कितना समय लंगी, यही देखना था। जहाजके साथ ही वे लहरें हमारा भी कीमा कर देंगी-यह हमें विश्वास हो गया। खुले समुद्रमें वह जानेसे हम वच गये थे; इतना ही नहीं जमीन सामृने दिखाई दे रही थी, लेकिन वह नजदीक नहीं थी।

हमारी जीवन-नीका इस तरह वीचमें ही रूक गई थीं । जहाजके साथ हमारी मृत्यु भी दिलाई दे रही थीं । कप्तानने सोचा कि इस नाश होनेवाले जहाजमेंसे भाग वर्ले तो ही हम धायद वच सकें।

हमारे जहाजपर एक नाव थी। जैसे तैसे उसकी हमने पानीमें डाला और हम सब उसमें कूद पड़े। कूकन सो जारी ही था। लहरोंके साथ लड़ते और टकराते हमने तो काफ़ी फ़ासला काटा। लेकिन हमारी क़िस्मत बार क़दम आगे ही खड़ी थी। एक बड़ी लहरने हमारी नावकी उलट विया।

णैसे टोकरेके उलटनेसे नारंगियाँ विवार जाती हैं इसी तरह हम सब पानीमें वहने लगे। वादके मेरे अनुभवकां वर्णन करना शक्य नहीं। कान, नाक और आंबोंमें ही नहीं, पेटमें भी पानी भर गया। में बेहोश्च हो गया। लेकिन मेरा नसीब इतना अच्छा था कि धक्के देते देते लहरींने मुझे बेहोश हालतमें किनारेपर फेंक दिया। उस हालतमें



जब मैं होरामें आया तब मुझे पता चला कि जहाजमेंसे मैं अकेला ही लहरोंने किनारे फेका गया हूँ और बचा हूँ। इसलिये मैंने देश्वरका उपकार माना ।

लेकिन अब जमीनपर बचना भी सरल नहीं था जिप रही। शायद पहली बार मेरी नजर खुद अपने ही है इसके तिबा अपर अकाश, नीचे जमीन और सामने पानी, इसके तिबा मेरे पास और कोई न था। मेरे कपड़ें भी भी बही मेरा जबमें थोड़ा तम्बाक्, चाकू और चिलम थी। इस दुनियामें सर्वस्व था!

कोई नदी-अब मुझे प्यास लगी। मुझे लगा कहीं तो मीठा नाला समुद्रमें गिरता होगा; वह मिल जाय ही सार्वकी पानी मिले। खुशिक्समतीसे वह मिल गया। पेटर आगेकी और पानीको दोनों जगह पानीसे ही भरकर में

चिता करने लगा।

में अकेला था। कही भी बस्ती नजर ने जननी
थी। इसलिये मैंने मान लिया था कि किसी बाकी
प्राणी या आदमीके हाथों ही अब मेरी मृत्यु ही बोडे ही
रही है। मगर इससे हाथ पर हाथ रसकर ने उसका
बेठा जाता है! रसाणके लिये एक डाली तीड़कर में लिये मंने
खंडा बनाया। हिंसक पर्गु मुझे मार न डालें इसी तर ही
तय किया कि टीक लमें या न लने रात तो पेई

वितानी होगी। जब रात हुई तब एक घना पेड ढूँढकर उमपर ही मैने मारी रात बिताई।

मुत्रह उठा तत्र में ताजा हो गया था और मेरा मन स्वस्य था। सामने समुद्र मात सरोवर जैसा था।



लेकिन यह क्या ? मेरा वह जहाज — द्यायद रातके ज्वारसे — किनारेके नजदीक आ गया था ! मुझे हुआ, 'हे भगवान, तो क्या वचनेके नामसे हम नावमें मरनेके लिये ही वैठे थे ! '

#### अनजान प्रदेशमें

समुद्रमेसे जैसे तैसे जान बचाकर जमीन तो देगी, लेकिन अब जमीनपर बचना भी सरल नहीं था। बिन्दगीर्म शायद पहली बार मेरी नजर खुद अपने ही ऊपर पड़ी। ऊपर आकाश, नीचे जमीन और सामने पानी, इमके दिशे मेरे पास और कोई न था। मेरे कपड़े भी भीगें हुए थे। जेवमे थोड़ा तम्बाकू, चाकू और चिलम थी। यही मेरा इस दनियामें सर्वस्व था!

अब मुझे प्यास लगी। मुझे लगा कही कोई नरी-नाला समुद्रमें गिरता होगा; वह मिल काम तो मीश पानी मिले। खुताकिस्मतीसे वह मिल गया। पेटकी सार्वरी और पानीकी दोनों जगह पानीसे ही भरकर में आरेरी चिता करने लगा।

में अकेला था । कही भी वस्ती नजर नहीं आरी थीं । इमलिये मैंने मान लिया था कि किसी जंगी प्राणी या आदमीके हाथों ही अब मेरी मृत्यु होनी कारी रही है । मगर इसमे हाथ पर हाथ राक्तर थीं हैं बैठा जाता है! रक्षणके लिये एक टाली तोड़कर मैंने उत्तरी इंडा बनाया। हिसक पगु मुझे मार न डालें द्रार्थिक मेंते तय किया कि टीक लगे या न लगे रान तो देहतर हैं वितानी होगी। जब रात हुई तब एक घना पेड़ ढूँडकर उमपर ही मैने मारी रात विताई।

मुबह उठा तब में ताजा हो गया था और मेरा मन स्वस्थ था । मामने ममुद्र गान मरोवर जैसा था ।



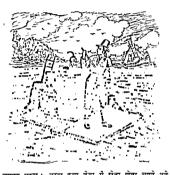
लेकिन यह बया ? मेरा वह जहाज -- सायद रातके ज्वारमें --क्लिरोके नकदीक आ गया था ! मुझे हुआ, 'हे मगदान, सो बया दक्तेके नामभे हम नावसे मरनेके लिये हो क्षेत्रे थे !! लाकन बाता हुई बातपर समय क्यों लगाया जाय?

उसके बारेमें मन ही मन रोनेसे क्या हो सकता या?

एक एक क्षण मेरे लिये सोनेके बराबर कीमती था। 'जान
बची लाखों पाये।' मुझे जिन्दा रहना या। इसके लिये
क्या किया जाय यह सीधा सवाल मेरे सामने खड़ा था।
इसलिये बीती हुई बातोंका विचार छोड़कर मैने जहाज्वर
जानेका विचार किया। मैं दो दिनका मूखा था। मूसे
आशा थी कि वहाँ कुछ न कुछ खानेको मिलेगा।

समुद्रमे भाटेका सहारा लेकर में कपड़े उतारकर कूद पड़ा । तैरते जैरते जहाजपर पहुँचा । खुविकस्मतीसे एक रस्तेका टुकड़ा लटक रहा था, उत्तको पकड़कर में जहाजपर चढ़ गया । पहले में कोठारमें पहुँचा । जरा सोचें कि वहाँ खुब सुखे विस्किट देखकर मुझे कितना आनद हुआ होगा! खानेके लिये थोड़े विस्किट जेबमे डालकर में जहाजकी पूरी जांच करने लगा । जहाजमें क्या मया बचा है यह देखनेमें व्यथं समय विताना मेरे लिये मुमिकन नहीं था । मेने निश्चय किया कि थोड़े दिन तो इस जहाज परसे जहरी सामान जमीनपर ले आनेमें सर्च करने होंगे । लेकिन सामानको मेरे नये वतनके किनारे कैंसे लाया जाय ?

जहाजपर षोड़े तस्ते, रिस्सवा, टूटे हुए रुकड़ीके डंडे और वादवान थे । उनमेंसे मेंने अपने कामके लिये एक वेटर कराया, और ले जाया जा सके इतना सामान



उसपर लादा। लादा हुआ वेडा में खेता खेता अपने नये

परकी ओर छे चला । इस तरह अपने वतनमें जरूरी मालकी मेने जायात मुह की। इसिट्ये सोचा कि इस मालको जतारनेके लिये वेदराह जैसी जगह चाहिये। उसके लिये में अनुकूल जगह ढूँडने लगा। उसकी खोजमें एक खाडी मुझे मिल गई। उसमें में अपना वेदराह वनाकर हहाँ मुझे एक दहाना मिल गया। उसे ही मैने अपना वेदराह वनाकर वही अपना सामान उतार दिया। इतना करनेमें मुझे कितनी ही मुसीवतं झेलनी पर्धी। एक बार तो मेरा

बेडा इतना क्षुक गया कि वह उलटते उलटते बचा। लेकिन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मेरा बचाव था।

#### ٤

#### घर बसाया

अपने नये वतनमें बंदरगाहकी व्यवस्था की और वेड़ेकी मददसे जहाजपर से सामान छाने छगा। लेकिन उसे रखना कहाँ? और मैं भी कहां रहूँ? हर रोज थोड़े ही पेड़पर सोया जाता है? अब मैं इसकी चिंतामें पडा।

पहले खेपमें में बहुत जरूरी चीजें लाया था। उनमें खानेपीनेका सामान, बढ़ईके औजार और कपड़े थे। इसकें सिवा दो बंदुकें और कुछ बारूद भी थी।

बंदूक कंपेपर एककर में रहनेकी जगह ढूँवर्ने निकला । पहले में एक पहाड़ी पर चढ़ा । बारों और नजर दीडाकर मेंने देखा कि, में एक टापू पर हूँ । वहीं मुझे कही भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया। पहाड़ीकें एक तरफ एक पुक्ता जैसी थी और उसके मुँहके आगे सोड़ी सपाट जगह थी । में वहां पहुँचा । मुझे यह जगह रहनेकें लिये अच्छी लगी । गुफाक मुँहके पास मैंने एक तंदू लगामा । संबुक्ते एक और पहाड़ था, उसको छोड़कर बक्ती मय तरफ मैंने लक्कड़ीके डंडोंका डबल अहाता बना



दिया । अदर जानेके लिये अहातेवर चटकर ही जाना रखा । उसके लिये एक मीढी बनाई । अदर जाकर में अपनी सीढी सीच लेता था, जिससे मेरे किलेमें फिर कोई न आ सके ! इस तरह मैंने अपने नये बतनमें रहने लायक घर बना लिया ।

नम् २००० पुण प्रमाणि यह ७००० ७०० नणः छेकिन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मेरा बचाव था।

#### घर बसाया

अपने नमें वतनमें बंदरगाहकी व्यवस्था की और बेड़ेकी मददसे जहाजपर से सामान छाने छगा। लेकिन उसे रखना कहां? और में भी कहां रहूं? हर रोज थोड़े ही पेड़पर सोया जाता है? अब में इसकी चितामें पड़ा।

पहले खेपमें में बहुत जरूरी चीजें लाबा था। उनमें खानेपीनेका सामान, बढ़ईके औजार और कपड़े थें। इस<sup>के</sup> सिवा दो बढ़कें और कुछ बारूद भी थी।

बंदूक कंघेपर रतकर में रहनेकी जगह बूँडने निकला। पहले में एक पहाड़ी पर चड़ा। चारों और नजर दौड़ाकर मेंने देखा कि, में एक टापू पर हूँ। मुझे कही भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया। एक तरफ एक गुफा जैसी थी और उसके योड़ी सपार जगह थी। में बहाँ पहुँ रहनेके लिये अच्छी लगी। गुफाके कामा। तबुके एक और

वाकी सव तरफ मैंने



दिया । अदर जानेके लिय अहानेपर घटकर ही जाना रुपा । उपके लिये एक गीडी बनाई । अदर जाकर में अपनी कीड़ी कीच लेता था, जिससे मेरे किलेम किर कोई जा सा सके । इस तरह मेने अपने नमें बननमें रुप्त लाइक पर बना लिया ।

ड़ा इतना झुक गया कि वह उलटते उलटते बता। किन इन सब मुक्किलोंका सामना करनेमें ही मेः चाव था।

#### Ę

#### घर बसाया

अपने नये वतनमे बंदरगाहकी ध्यवस्था की और ंकी मददसे जहाजपर से सामान लाने लगा। लेकिन उर्ने ाना कहाँ? और मैं भी कहाँ रहूँ? हर रोज धोड़े ही पर सोया जाता है? अब मैं इसकी वितामें पड़ा।

पहले खेपमें में बहुत जरूरी चीजें लाबा था। उनमें नेपीनेका सामान, बढ़ईके औजार और कपड़े थे। इसके म दो बंदूकों और कुछ बारूद भी थी।

वंदूक कंपेपर रक्षकर में रहनेकी जगह दूँडने रहा। पहले में एक पहाड़ी पर चढ़ा। चारों और र दौड़ाकर मेंने देला कि, में एक टापू पर हूँ। बहुं कही भी कोई आदमी नहीं दिलाई दिया। पहाड़ीके तरफ एक गुका जैसी थी और उसके मुंदूके आगे । सपाट जगह थी। में बहां पहुँचा। मुसे मह जगह के लियं अच्छी छगी। गुकाक मुंदूके पास मेंने एक बहु दा। तंबूके एक और पहाड़ था, उसको छोड़रर । सव तरफ मेंने लकड़ीके डंडोंका इवल अहाता बना



दिया । अंदर जानेके लिये अहातेपर चडकर ही जाना रना । उनके लिये एक मीटी बनाई । अदर जाकर में अपनी सीटी सीच लेता था, जिसमें मेरे क्लिमें फिर कोई न आ सके! इन तरह मैंने अपने नये वतनमें रहने लायक पर यना लिया ।

वेडा इतना झुक गया कि वह उलटते उलटते बचा। लेकिन इन सब मुश्किलोंका सामना करनेमें ही मेरा बचाव था।

#### ۴

#### घर बसाया

अपने नये वतनमें वंदरगाहकी व्यवस्था की और वेड़ेकी मददते जहाजपर से सामान छाने लगा। लेकिन उमें रखना कहाँ ? और में भी कहाँ रहूँ ? हर रोज थोड़े हीं पेड़पर सोया जाता है ? अब में इसकी चितामें पडा।

पहले खेपमें में बहुत जरूरी चीजें लाग था। उनमें स्नानेपीनेका सामान, बढ़ईके औजार और कपड़े में। इ<sup>नके</sup> सिना दो बढ़कों और कुछ बारूद भी थी।

बंदूक कषेपर रसकर में रहनेकी जगह हैंने निकला। पहले में एक पहाड़ी पर चढा। बारों और नजर दौड़ाकर मेंने देखा कि, में एक टापू पर हूँ। बढ़ी मुझे कही भी कोई आदमी नहीं दिखाई दिया। पहाड़ीके एक तरफ एक गुफा जैसी थी और उसके मूंही आने थोड़ी सपाट जगह थी। में बहा पहुँचा। मुझे यह बन्ह रहनेके लियं अच्छी लगी। गुफाके मूंहके पास मेंने एक हुई लगाया। तंबूके एक और पहाड़ था, उसको छोड़कर बकी मय तरफ मेंने लकड़ीके डंडोंग डबल अहाना



(या । अदर जानेके रिप्ये अरातेषर चटकर ही जाना मा । उनके रिप्ये एक मीटी बनाई । अदर जाकर में पानी चीटी मीच छेना पा, जिससे मेरे किस्मे क्रिक कोई : आ सके ! इस तरह मेने अपने नये बननमें रहने छावक रर बना रिप्या ।

#### ्मुश्किलका हल

अब में जहाज परसे जल्दी जल्दी सामान लाने लगा। जो में यह न करता तो क्या वहाँ कोई बाजार था जहाँसे मुझे कुछ मिलता? टूटा हुआ जहाज और टूटकर पानीमें कब वह जायेगा इसका भी कुछ मरोसा नहीं था।

एक दिन मैं जहाजपर गया। उसमेंसे घर लें जाने लायक चीजोंको ढूंढ़ते ढूंढ़ते मुझे रुपयोंकी मैली मिली। उसे देखकर में जोरकी हुँसी रोक नहीं सका। इस निजंन टापूमें ये वेचारे सिक्के मुझे किस कामके ये? एक कील यहाँ ज्यादा कीमती थी। इस निराशके टापूमें किसी न किसी दिन सुघरी हुई दुनियामें जाना होगा, ऐसी अमर आशा मेरे अतरमें थी; इसलिये मैने वे निकम्में सिक्के भी साथ ले लिये।

ऐसी ही दूसरी एक विचित्र बांत और कहूँ। जहाजपरसे मैं पहले जरूरतके लायक बंदूकें और तलवारें लाया था। बादमें मिली जतनी बंदूकें, तलबारें, और वारूद भी टापूपर ले बाया। मैं अकेला था, इतनी सारी सामग्री मुझे किसलिये चाहियें? लेकिन सिक्कोंकी तरह जनके लिये नहीं कहा जा सकता। समयपर, रक्षाके लिये उनका उपयोग हो सकताथा। जहाजपरसे कामें हुए मामागक ढेरने भेरे कमरे और गुकामें भीड हो गई। मुद्दों कमा अगर तको हो तो अपका रहेमा। सामेगीनेके किमें भेजनुर्मी न होनेसे में आरामसे सा भी नहीं गवता था। मेंने सोधा कि इस उल्लूषर क्याड़ी तो बहुत है, घटो जरूरतकी भीजें बना कूँ।

अब सक कभी बद्ध रिकाम मैने किया गृही था।

ठेकिन जरूरा आदमीको नया नहीं निगाणी ? तरते भीरते के किये आरी पाहिते, यह मेरे ओमारोके यनगम नहीं भी। कुल्हाडी मुद्दों निरु गई भी; अने के आमा मा। आपीका साम मेने कुल्हाडीने किया। उमने पेड़के यह मेने के छोड़ कर में नहीं यानों क्या। उमने पेड़के यह में के के छोड़ कर में नहीं यानों क्या। उमने पेड़के यह में कोने के छोड़ कर में नहीं यानों क्या। उमने पेड़के कर में नहीं यानों क्या। उमने पेड़के कर में नहीं यानों क्या। उमने पेड़के काम भी क्या था? मुद्दों जाना-आना भी कहीं था? एक तनेकों छोड़ छोड़ कर नहीं बनाकर, उनमेंने जेनी आई मंगी मेने मेने कहां याने की से नहीं योह कहां यह नहीं साम कर में मा। की कहां यह से कहां यह से कहां प्राचीन कर कर नहीं माने कहां यह से कहां यह से कहां पर नहीं में नहीं कहां कहां पर नहीं मिल गई भी।

जहाडपरमं में त्याही, कलम और भोड़ी नितायें भी ले आया या । कितायोंने बादबल भी भी । पहुले मेंने कभी यादबल नहीं पढ़ी थीं। निरामाफे दम निर्देत टायुपर बहु मुक्ते बहुत मोल्या और आमा देनेवाली क्लियाब बन महि किसी न किसी दिन दिवर मुक्ते पार उलारेगा, यह मेरी खदा बादबल पढ़नेंगे ही पबसी हुई । और अपेले-पतके दम जीवनमं मुक्ते जो हर-मा लगना था, बहु भी बाइबलने ही निकाल दिया । इंध्वर-प्रार्थना र् विमुख मेरी जिन्दगीका आधार बन गई ।

्यान्त्राणा जापार वन गइ ।

क्रम और न्यांही किमलिये लाया या मुझे किसे
निट्ठी लियानी थो ? चिट्ठी तो में नहीं लिखता है। नियमित
जब तक स्थाही रही नव नक में अपनी डायरी नियमित
लिखता रहा । नई स्थाही बनानेकी मेरी एक भी युक्ति
सफल नहीं हुई. इमलिय इस लियानेकी कामको मुझे छोड़ना
पद्या ।



मैने अपने लिये एक कामचलाऊ पचाग भी बनाया ग। टापूपर आनेके बाद थोड़े ही दिनोमे जिस जगह र किनारेपर आ पड़ा या वहां बड़े अक्षरोमें तस्ते पर बोदकर लिखा: '३० सितम्बर, १६५९ के दिन में इस जगह

आया । इस तख्तेका खंभा भेरा पचाग था। हर रोज मै इस खंभेकी यात्रा करता और उस पर चाक्से एक निसान करता। सातवा निद्यान में बड़ा करता। और जब महीना पूरा हो जाता तब लवा निशान करना। मैने अपने

इस पदागको आखिर तक जारी रखा। इस तरह इस बीरान निवासमें में अपना घर सजाने

लगा और मेरी नई दुनियाका सर्जन होने लगा। 11887

# ሪ

मेरी छोटीसी नई दुनिया अब मुझे इस टापूपर आये एक साल होने आया। जहाज परमे लाई हुई खराववे अलावा में शिवार वरने लगामा । टापूपर मुझे पक्षी, उनके अडे, और दकरे-

बंबरियों मिली। एक किस्माने फल मि<sup>ले</sup>, उनको सै मुलाकर रताने छगा । भोडे विस्विट उहाड पर मि<sup>ले</sup> थे.



सुनीका ठिकाना न रहा। ईरवरकी कैसी मेहरवानी हैं! यह मुगे यहाँ भी नहीं भूठा — यह मुगे जरूर पार जतारेगा, ऐसी थढ़ा मुगे हो गई। पीधेक एक दो बाल निकली। दाने पड़े, उनको सँमालकर रतकर, उनसे मैंने येती सुरू की और धीरे धीरे बढ़ते बढ़ते एक साल बले इतना नाज में पैदा करने लगा। इस सरहमे बीरान जगहमें भी में अपनी रोटी कमाने लायक हो गया।

आपको लगता होगा कि बिना बीज नाज अपने आप और एकदमसे किस तरह उगा? मुझे बादमें उसकी पना चात्रा । टूट हाए जटाउपस्था वा बाज हो। होई वा उनसे एक मेठी और मी शांतिक हो। हा हा उपल नाहत साहित्ये मां। मुझाबह मही हार नाहत हैं . साहित्य मीं। ट्रस्टिये जा सामार देश प्राप्त हो। हाही हैं दे

भी देवाल किया विना मन बाहा हुए १००० जनमन उपनिके काबिल दो कार होना सारा प्रायम बहुत दिन बाद मुझा मुस्ती । लेकिन एक रायम हुए हा है है ही । दो कार दोनाका दनका रहता हो है । सो कार दोनाका

**अब में अपनी बात आग गर्ट । ताज एट इस्करन दिया, ऐक्सिन मेरी म**हिनालाका विवास करा था । रात

ईश्वरकी मेहरबानी ही लगा ।

ाष्या, रूपक्ष महा महत्व राष्ट्रा (पान नहां रा) हो इसमे पहले महा घर पहचना और विश्नर पर उपना ही पाहिये। नहीं सा दीब विना म निर्मास टक्कर स्वाजाऊ ।

दीवेके लिए मेन तब नज्बीय निकाली । अपन विकारकी चरवी में इकट्ठी करना था। थाप थाप कर में एक मिट्टीका दीवा बनाया । उपका मूर्यकी गर्माम जैसा एक क्षेत्र प्रकार करती करी । एवं स्था

मैंने एक मिट्टीका दीवा बनाया । उसका मूर्यकी गरमीसे जैसा पका बेसा पकाया । उसस चरबी रही । फट हुए क्पड़ीको बटकर मेने बत्ती बनाई । इस तरहका बना हुना दीवा रोधनी तो बाम देना था, फिर भी अँधेरा सी गया ।

जहाजपर मिली हुई चीजोम बर्तनोकी बहुत कमी थी। पानीके लिये पडा तक मेरे पास नहीं था। फिर साना पकानेके लिये मगोने और लोटेन्याले वर्षराकी तो बात ही क्या थी?

मेरे राज्यमें मिट्टी और छकड़ीकी तो कमी ही न थी । मैने कुम्हार बननेका विचार किया ।

वचपनमें मैने अपने गोवके कुम्हारका चाक देखा या । लेकिन कभी मिट्टी या चाकके हाथ नहीं लगाया था । जिन्दगीमें पहली बार मै कुम्हार बना ।

कितनी ही बार मैंने आकार बनाया और बह टूट गया। नाक तो यहां कहांते हो? मुझे हायते ही जैसा बन सके बैसा आकार बनाना था। दो महीनों तक यह मेरी तोड—फोड़ चली। आखिरमें दो बर्तन बने। उनका आकार और रूप कैसा होगा यह न पूछे। फिर भी उनका कुछ न कुछ नाम तो होना ही चाहिये, इसलिये में उनको पड़ा कहता था। बैसे तो यह रूप दुनियामें अनोरा ही था।

इस तरहसे शुरू करनेके बाद मेने हाँडी, प्याले वर्गरा बहुत बनाये । जैसे जैसे हाथ बैठता गया में अच्छे बर्तन बनाता गया । आगे चलकर उनको पकानेकी कला भी मेने ढूंढ निकाली । इस तरह बर्तनोंकी मेरी विता मिटी ।

अव मेरा घर काफी ब्यवस्थित हो गयाथा। और खेतीके अलावा कुछ अच्छी चीजे बनाने, घर ठीक करने, वर्गरा अनेक कामीमे मेरा दिन पूरा हो जाताथा। एक तरहसे कहा जाय तो में अपने टापका राजा ही था। परके कामसे कुछ समय भी बचाने लगा। इसलिये बीच बीचमें समय निकालकर मेन अपन इस राज्य जैसे टापकी भी देख लिया।

भादस लिया। यादमें मुझे एक नया काम मूझा। एक दफा एक साल में बीमार हुआ। घरमें पड़ा पड़ा खाटी क्या वर्ण्ड

मुप्ते टोकरी बनावेकी इच्छा हुई। मर टाप्नम मारूम दो फसळे होती थी। इसलिये अब नाज ता खुब होन रूगा या। टोकरे-टोकरिया बनाऊं तो नाज भरतके बामम



जब मैं छोटा था तब पुरानी दुनियामें झटझट टोकरी बनानेवालोंको में देखा करता था। अब मैं खुद यह काम करने लगा। पतली डालियां काटकर में उनसे टोकरी बनाने लगा। इस तरह जो पहली टोकरी बनी उसे देखकर मैं फूला नहीं समाया। फिर तो गरमीके खाली दिनोंमें हुर साल जुरूरतके मृताबिक में टोकरियां बना लेता।

नाज पीसनेके लिपे चक्कीके लिपे क्या किया जाय
यह भी सवाल खड़ा हुआ । मजबूत एकड़ी ढूँबकर उपमेरी
जैसा आया वैसा अखल और मूसल मैने बनाया । मै
उसमें नाज कूट कर अपना आटा बना लेता था; और
जहाजपरसे एक जालीदार कपड़ा मिला था उसकी छलनी
बनाई।

मेरे कपड़े भी अब कब तक चलते? वे अब फटने लगे । शिकारके चमड़े सुखाकर में उनका संग्रह करता रहा। उनमेंसे मुलायम चमड़ा देखकर मेंने चमड़ेका कोट, टोपी बगेरा कपड़े बना लिये। चमड़ेका एक छाता भी बनाया जो मुझे धूप और बरसात दोनोंमें काम देता था। आदि जमानेके इन कपड़ोंमें में कैसा दिखाई देता हूँगा? लेकिन वहाँ मेरे सिया मुझे देखनेवाला भी कौन था! मुझे वे कपड़े और छाता बहुत ही अच्छे लगते थे, क्योंकि उनसे मेरा काम खूब चलता था। दूसरे मुझे मिल सकें ऐसा थाही नही। निजेननाथ मायी



इस तरह मेरा रहन-सहन जम गया । सालहा-साल भी मुखारने पढे तो भी मुझे कुछ मृश्किल पडे गमा न

लगता था। सिर्फ एक ही बातका दुःस था कि में अकेला था। इसीलिये ईस्वरकी दी हुई जवान न दी हुई विदाय स्था । इसेलिये इस्वरकों से हुई जवान न दी हुई विदाय स्था । इसेलिये इसे निजंन स्थानमें उसने मेरा साथ दिया और मैंने उसका। यह ही एक मेरा साथ विदा असेले अलावा टापूपर आकर मेंने एक तोता और एक विल्ली पाली। वे मुझे उपपूपर मिल गये थे। तोतेको मेंने अपना नाम 'वेचारा पूता' वोलना सिलाया। वह यह बोलता तो मुनकर में मुख होता था। मेरे इन साथियोंसे मेरा अकेलापन मिरता था। मेरे इन साथियोंसे मेरा अकेलापन मिरता था। मेरे इन साथियोंसे मेरा अकेलापन मिरता था और मुसे कुछ शांति मिलती थी।

अकलापन मिटता था और मुझ कुछ साति । मलता पा । रोज सुबह-साम प्राचना करना और आइबलका पाठ करना यह मैने नियम बना रखा था । यह भी भेरे लिसे धैर्यकी दवा थी । फिर भी आदिमयोंमें में अकेला

थायहदुःखतोया।

थोड़े साल वाद ईश्वरने मेरे पास एक आदमी-निश्न भी भेज दिया। वह मुझे फ़ाईडे (शुक्रवार) के दिन मिला था, इसिलये मैंने उसका नाम 'फ़ाईडे' रखा। सारी उमर वह यफ़ादार नौकरके तौर पर मेरे साथ रहा। यह आदमी पासके जंगली लोगोंके टापूका निवासी था। इस निजन टापू पर वह कहाँसे आया, मुझे किस तरह मिला, यह मेरे जीवनका एक स्वतंत्र कीर रोमांचक प्रकरण है।



कि यह क्या है । वे जंगली आदमी ये । खानेवाले आदमी दुनियाके इस भागमें रहते जानता था । ये वे ही है और उस वेंथे मारकर मौज उड़ानेके लिये वे इस टापू इसका मुझे विस्वास हो गया । इसलिये में हो गया । आदमीका मास खानेका पाप में देखनेके लिये तैयार नहीं था।

वे नरभक्षक अपने शिकारको मारनेके व हुए । मेने मनमें तय किया कि कुछ करना चा मेने गोली छोड़ी । उससे एक जंगली गिर गया गोलीको वे शायद जानते ही न हों! वे तो घ मेने दूसरी गोली छोड़ी और दूसरेको गिरा शिकारको जिन्दा ही छोडकर वे जान बनाकर

मेरे टापू पर यह घटना विचित्र समझी ज उस बचाये हुए आदमीके पास गया । वह तो घबरा रहा था, कि अब में उसको मारूँगा। ले उसकी मुश्के छोड़ीं उससे वह समझ गया; गद्गद ही गया और भेरे पांव पड़ा। अभिनयकी मेरा गुलाम होनेके लिये वह कहने लगा। इस अपना फाई है नौकर मिला। आदमी-साथीकी मेरी ईश्वरने पूरी की।

लेकिन इसके साथ भेरे राज्यमे एक नया खड़ा हो गया । अब मेरे टापूके खिलाफ़ बन्नु गये। वे जंगली आदमी इस टापूको जाफत और

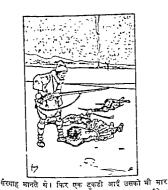


कि यह नया है । वे जंगली आदमी थे । आदमीका मांस सानेवाले आदमी दुनियाके इस भागमें रहते हैं यह मैं जानता था । ये वे ही है और उस वेंघे हुए आदमीको मारकर मौज उड़ानेके लिये वे इस टापू पर आये हैं, इसका मुझे विस्वास हो गया । इसलिये मैं सुरन्त तैयार हो गया । आदमीका मांस सानेका पाप मैं अपनी नजरसे देखनेके लिये तैयार नहीं था।

वे नरभक्षक अपने शिकारको मारनेके लिये तैयार हुए। मेने मनमें तय किया कि कुछ करना चाहिये; और मैने गोली छोड़ी। उससे एक जंगली गिर गया। बंदूक-गोलीको वे शायद जानते ही न हों! वे तो घबरा गये। मेने दूसरी गोली छोड़ी और दूसरेको गिरा दिया। अपने शिकारको जिन्दा ही छोड़कर वे जान वचाकर भागे।

मेरे टापू पर यह घटना विचित्र समझी जायगी। में उस वचाये हुए आदमीके पास गया। वह तो खुद ही घवरा रहा या, कि अब में उसको मारूँगा। लेकिन मैंने उसकी मुक्कें छोड़ी उससे वह समझ गया; अहसानते वह गत्पद हो गया और मेरे पांव पड़ा। अभिनयकी भाषामें मेरा गुलाम होनेके लिये वह कहने लगा। इस तरह मुझे अपना फ़ाईडे नोकर मिला। आदमी-साथीकी मेरी जरूरत इंदवरने पूरी की।

लेकिन इसके साथ मेरे राज्यमे एक नया सवाल खड़ा हो गया । अब मेरे टापूके खिलाफ़ रात्रु पैदा हो गये। वे जंगली आदमी इस टापूको जाफत और मौजरीककी



परिशंह मानत था। फिर एक दुकड़ी आई उपका मा गा, कर मेने मगा दिया। उसमें शिकारके तौर पर फाईडेका ही एक रिस्तेदार आया था। इस तरह फाईडेको और मुझे एक और साथी मिला। छेकिन उससे एक नई मुसीबत खड़ी हुई। मेरे टापूपर अब हमले होने लगे। आसपासके जाली आदिमार्थोंको बस्तीको जगह मेने ले लियो है। यह गमसकर ही मंगे और फ़ाईडेने मिनकर हमारे परके प्रदेशि प्रमीप बना ही थी। फ़ाईडेके लिये एक गया घर भी बना जिया था। उन परको भी में लगने परको प्रमीलमें ले जिया था। उन हमलोंका सामना करनेके जिये जहाजपरमें लाये हुए हिपयार मुत्ते बहुत कामके माबिन हुए। फ़ाईडेकी बंदूक मरना और उनका उपयोग करना मेंने सिमा दिया। प्रमी हम दीनों अपने प्रमुखेंगे अपनी तरह टक्कर ले सके! वे तीरमारेवाले हम मोजीयालोको क्षेत्र हम सकते थे? प्रतीलके पीछेंगे हम उनकी वड़ी संस्वाते अपनी दहन हम दीनों अपने प्रमुखेंगे अपनी तरह टक्कर के सके! वे तीरमारेवाले हम सेनी वड़ी संस्वाते के दि प्रतीलके

लेकिन यह नजगुण मृतीवत ही थी ! इस तरह तो आरामने गोमा भी गैंगे जाये ? राजाना दु.प राजा ही जाने । मूने तो सूच लगने लगा कि इस नयी दुनियाते छुटकारा मिले तो अच्छा ।

एक दफा तो मैने पागलो जैसा ही विचार किया:
मैं जमीनपर एक यही नाय बनाने लगा । इस विचारों
कि उसमें बैठकर फिरसे पुरानी दुनियामें चला जाऊँ।
एक बड़ा पेड़ गिराकर उसके तनेको बीचमेते सोसला
करके नाय बनाई । लेकिन उसको पानीमें केते ले जाय
जाय ? मैने नाव तक नहर सोदनेका विचार किया।
यह सब सिर्फ पागलपन लगेगा; लेकिन इस टापूकी केंदमें
छूटनेके लिसे मुझे यह पागलपन नही लगता था।
छूटनेकी मेरी आसा आखिरमें क्षानमाव हुईं! इस

खुशखबरीसे में अपनी आपवीती पूरी करूँगा।



मडग़ास्कर, हिंद, चीन वगैरा देशोंका सफर करनेके अलावा मैं अपना पुराना टापू भी देख आया ।

अब ई. सन् १७०५ का साल है। यानी मैं ७३ सालका हुआ हूँ। अब तो एक ही और आखिरी लंबे सफ़रका इन्तजार कर रहा हूँ, और वह है ईक्वरके परका। इसमें मुझे किसी तरहको अद्यांति या घवराहट नहीं है। मुझे आदा है कि द्यांति और संतीयके साथ मैं यह आखिरी सफ़र कहना।

